**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №15 г. Юрги»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учрдение «Начальная общеобразовательная школа №5»**

***Тайны ударения***



Работу выполнили

ученики 3 «А» класс

Дремина Евгения

Николаев Платон

2025 год

**Оглавление**

[Введение 5](#_Toc97726663)

[1. Роль ударения в словах 7](#_Toc97726664)

[2. Разноместность ударения 8](#_Toc97726665)

[3. Особенности ударения 9](#_Toc97726666)

[4. Советы для запоминания ударений 11](#_Toc97726667)

[5. Практическая часть 14](#_Toc97726668)

[6. Проведенная работа 20](#_Toc97726669)

[Заключение 21](#_Toc97726670)

[Список использованной литературы 22](#_Toc97726671)



# **Введение**

Русский язык, по признанию отечественных и зарубежных лингвистов, является одним из самых сложных в мире. Поэтому, неудивительно, что многие люди, ориентируясь на интуицию, допускают так много ошибок в постановке ударения в словах.

Но каждому необходимо уметь правильно ставить ударение в словах, ведь это говорит о грамотности человека, о том, насколько хорошо он владеет культурой речи, а это имеет не меньшее значение, чем верное написание слов. Неправильное произношение может отвлекать от содержания разговора, тем самым затрудняя процесс общения. Это очень важно в современное время, когда публичные выступления на публике по телевидению, радио, на конференциях стали основным средством общения между миллионами людей. Это обуславливает актуальность выбранной темы.

**Цель:** изучение роли ударения в жизни человека и формирование потребности в правильности произношения слов.

**Задачи:**

1. Обозначить роль ударения.

2. Изучить, в каких частях слова может ставиться ударение.

3. Разобраться с особенностями ударения.

4. Выяснить, насколько правильно обучающиеся нашей школы расставляют ударения в словах.

Работа включает 3 таблицы, 6 рисунков и 1 приложение.

Объект исследования: ударение в словах.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературы, интернет источников;
2. Сравнение информации различных источников;
3. Анализ изучаемого материала;
4. Социологический опрос.

**Ожидаемые результаты:**

1. Получить знания, умения и навыки в самостоятельном исследовании и нахождении необходимой информации;
2. Расширить знания о правильной постановке ударения в словах, причинах неправильной постановки ударений;
3. Привлечь внимание сверстников к данной проблеме.



**Гипотеза:**применение ударения в русском языке должно быть бесспорно и обязательно.



# **1.Роль ударения в словах**

Как известно, в любом языке в словах есть ударные и безударные слоги, значит, ударение требуется везде, потому что оно служит для передачи лексического значения слова, показывает культуру речи говорящего.

Представим себе, что мы читаем текст без знаков ударения, и тогда многие слова нам становятся понятными из содержания предложения. Например, слова полки, белки, муку, замок - они все могут иметь двойное ударение, которое зависит от смысла этих слов. пОлки – полкИ, бЕлки-белкИ, зАмок- замОк, мУку- мукУ.

Не менее важно правильно ставить ударения, чтобы показать свой уровень культуры речи. Например: красИвее, щавЕль, звонИт…

Как мы убедились, роль ударения очень важна для того, чтобы общество было культурным, придерживалось литературных форм, чтобы люди правильно понимали друг друга.

**Ударение** – это выделение голосом одного из слогов в слове.

В изучении языка есть раздел, называемый **акцентологией**, который изучает функции и особенности постановки ударения.

# **2. Разноместность ударения**

В русском языке ударение не фиксировано, то есть оно разноместно. Это значит, что ударение не прикреплено к какому-либо определенному слогу (то есть к первому, или последнему), или же к части слова (к окончанию или корню). Поэтому оно может падать на любой слог и на различные части. Например, бу́лочка – ударение на первый слог в корне, пиани́ст – ударение на третий слог в суффиксе, стопа́ – ударение на второй слог в окончании.

Но так бывает не во всех языках. В некоторых оно фиксировано, и падает на начальный слог. Это чешский, эстонский, латышский и финский языки. В других на предпоследний слог – в грузинском и польском. Есть и языки, где ударение всегда ставится на последний слог, например, во французском.

Так для чего же в русском языке нужно разноместное ударение?

Оно используется для различения слов. Есть слова, одинаковые по составу фонем, но отличные по смыслу. Например, следующие слова: а́тлас-атла́с, ве́сти – вести́, до́рог – доро́г, жа́ркое – жарко́е, за́води – заводи́, здо́рово – здоро́во, и́рис – ири́с, му́ка – мука́, па́ром – паро́м, по́том – пото́м, со́рок – соро́к, у́же – уже́, хло́пок – хлопо́к, це́лую – целу́ю.

В определенных случаях разное ударение не создает новое значение, добавляя стилистическую окраску или же особый оттенок значения слова. Например, слова молоде́ц,деви́ца, шё́лковый при переносе ударения (мо́лодец, де́вица, шелко́вый) приобретают своеобразный народно-поэтический колорит.

А слова и́збранный, лю́бящий, на́чатый, которые в современном языке произносятся с ударением на первый слог, при переносе на второй слог приобретают книжную окраску: избра́нный, любя́щий, нача́тый.

# **3.Особенности ударения**

В различных словах ударение может быть подвижным и неподвижным.

Неподвижное ударение – это когда в различных формах ударение падает на одну и ту же часть слова. Например: това́рищ, това́рищем, това́рищи, това́рищей, това́рищеский и т.д.; ви́дишь, ви́дят, ви́дим, ви́дел, ви́девший и т.д.

Подвижное ударение – это ударение, меняющее свое место при изменении формы слова. Это такие слова как па́рус – паруса́, о́стров – острова́, о́блако – облака́ и многие другие.

В определенных случаях ударение неправильно ставится в заимствованных словах, так как говорящему неизвестно, какое ударение присуще слову в языке-источнике. Например, жа́люзи – неправильно, жалюзи́ – правильно. Это французское слово, где, как говорилось ранее, ударение всегда падает на последний слог. Марке́тинг – неправильно, ма́ркетинг – правильно: английское слово, где прослеживается тенденция ударения на первый слог, хотя это не всегда. Ква́ртал – неправильно, кварта́л – правильно. Это слово, пришедшее из немецкого языка, где много сложных слов, которые сами заимствованы из других языков или же образованы из двух и более корней. В данном случае слово «квартал» образовано от немецкого qartal, происходящего от латинского quartus.

В современном русском языке в большинстве печатных текстов отсутствует буква Ё, которая всегда обозначает ударный гласный звук. Поэтому и появляются ошибки при чтении некоторых слов. Это такие слова как свё́кла (неправ. свекла́), новорождё́нный (неправ. новоро́жденный), заворожё́нный (неправ. заворо́женный).

Буква Ё словно магнит притягивает к себе ударение. Но знали ли вы, что существует исключение из этого правила? Слово **Кённигсбе́ргский.**

А ведь есть и совсем неожиданные слова, где Ё поможет с правильной постановкой ударения. Например, в слове берёста, которое происходит от однокоренного берёза. В разговорной речи широко распространено произношение с ударением на последнем слоге (береста́), но по нормам говорить все же следует берёста, в то время как береста́ – это лишь допустимый вариант разговорной речи.

Исходя из данных особенностей, можно сделать вывод, что ударение в русском языке представляет большую сложность, но вместе с тем имеет огромное значение. Оно помогает отличать слова друг от друга, а также различать грамматические формы. Без знания ударения у говорящих могут возникнуть проблемы с пониманием при разговоре с другими людьми, так как неправильное ударение может привести к искажению смысла.

# **4. Советы для запоминания ударений**

Мы подобрали советы, которые могут помочь при запоминании правильной постановки ударения.

1. Так как человек лучше запоминает изображения, запишите изучаемые слова на стикерах, выделите ударную гласную красным цветом и расклейте эти стикеры по всему дому. Таким образом, вы чаще будете «сталкиваться» с изучаемыми словами, и они быстрее запомнятся.

2. Придумывайте рифмы к изучаемым словам, особенно к тем, в которых вы путаетесь.

То́рты – натюрморты, стёрты.

Кре́мы – схемы, хризантемы.

3. Также в интернете можно найти много стишков-запоминалок, которые можно выучить и больше не путаться в произношении.

***Мама сына балова́ла,***

***Вместо супа торт давала.***

***Нет, вы только посмотрите:***

***На стене опять граффи́ти.***

***Чтобы вдруг не вышел спор,***

***Заключите догово́р.***

***Чтоб скорей в библиотеке***

***Отыскать ты книгу смог,***

***В ней бывает картотека,***

***Специальный катало́г.***

Весёлые фразы и стишки были придуманы И. Агеевой,

С. Белорусцем, П. Синявским и другими поэтами.

**Алфави́т**Заучив весь алфавит,  
Он имел усталый вид.

**Свёкла**Мы у тёти Фёклы  
Ели борщ из свёклы!

**Звоня́т**  
Он звонит, они звонят.  
Очень встретиться хотят.

В большинстве случаев постановку ударения надо просто запомнить, а при возникновении трудностей следует обращаться к орфоэпическому словарю.

И последний совет. Подружитесь со справочниками. И в любой спорной ситуации обращайтесь к ним. Либо к книжным орфоэпическим словарям, либо к электронным справочникам.



# **5.Практическая часть**

Мы решили провести исследование среди учащихся нашей школы:

4 классов. В нашей повседневной жизни, в общении со сверстниками, родителями и другими взрослыми мы очень часто слышим неправильное произношение слов. Хотелось бы узнать, насколько грамотными являются обучающиеся нашей школы.

Опрашиваемым были даны карточки, в одной части которых были вопросы, на которые требовалось дать ответ, а в другой необходимо было правильно расставить ударения в словах.

**Таблица 1. Анкета**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Играет ли роль ударение в словах?*  *а) Да*  *б) Нет*  *в) Не знаю*  *2. Для чего нужно ставить ударение?*  *а) Чтобы правильно произносить слова*  *б) Чтобы правильно говорить*  *в) Чтобы слово правильно звучало*  *г) Для красоты слова и понятия*  *д) Не знаю*  *3. Зависит ли смысл слова от его ударения?*  *а) Да*  *б) Нет*  *в) Не знаю*  *4. В каком словаре можно посмотреть правильную постановку ударения в слове?*  *а) В орфографическом*  *б) В словаре словарных слов*  *в) В толковом словаре*  *г) В словаре ударений*  *д) В орфоэпическом словаре*  *е) Не знаю*  *5. Всегда ли правильно ставите ударение в словах?*  *а) Да*  *б) Нет*  *в) Не всегда* | *6. Расставьте правильно ударения в следующих словах:*  *Баловать, водопровод, договор, жалюзи, завидно, каталог, квартал, красивее, маркетинг, мастерски, позвонишь, свекла, торты, туфля, феномен, щавель, банты, по средам, искра, компас, кухонный, сливовый, кашлянуть, отдала, граффити, зевота, обнял.* |

**Результаты следующие:**

В опросе приняли участие 30 человек. На поставленные вопросы ответы были такие.

Таблица 2. Итоги

|  |  |
| --- | --- |
| Варианты ответов | Количество ответивших |
| 1. Играет ли роль ударение в словах? | |
| а) Да | 28 |
| б) Нет | 0 |
| в) Не знаю | 2 |
| 2. Для чего нужно ставить ударение? | |
| а) Чтобы правильно произносить слова | 22 |
| б) Чтобы правильно говорить | 2 |
| в) Чтобы слово правильно звучало | 3 |
| г) Для красоты слова и понятия | 3 |
| д) Не знаю | 0 |
| 3. Зависит ли смысл слова от его ударения? | |
| а) Да | 24 |
| б) Нет | 3 |
| в) Не знаю | 3 |
| 4. В каком словаре можно посмотреть правильную постановку ударения в слове? | |
| а) В орфографическом | 2 |
| б) В словаре словарных слов | 1 |
| в) В толковом словаре | 3 |
| г) В орфоэпическом словаре | 22 |
| д) Не знаю | 2 |
| 5. Всегда ли правильно ставите ударение в словах? | |
| а) Да | 17 |
| б) Нет | 5 |
| в) Не всегда | 8 |

Проанализировав ответы, мы сделали вывод о том, что большинство обучающихся нашей школы считают, что ударение играет важную роль в произношении слов, от него зависит смысл слова, а правильное ударение можно посмотреть ворфоэпическом словаре. Почти половина обучающихся считает, что всегда правильно ставит ударение в словах.

Теперь посмотрим данные по второй части опроса – по правильной расстановке ударений.

Таблица 3. Количество ошибок

|  |  |
| --- | --- |
| ***Слово*** | ***Количество ошибок*** |
| *балова́ть* | *10* |
| *водопрово́д* | *12* |
| *догово́р* | *6* |
| *жалюзи́* | *9* |
| *зави́дно* | *7* |
| *катало́г* | *5* |
| *кварта́л* | *16* |
| *краси́вее* | *5* |
| *ма́ркетинг* | *14* |
| *мастерски́* | *18* |
| *позвони́шь* | *1* |
| *свё́кла* | *1* |
| *то́рты* | *1* |
| *ту́фля* | *5* |
| *фено́мен* | *2* |
| *щаве́ль* | *2* |
| *ба́нты* | *5* |
| *по среда́м* | *20* |
| *и́скра* | *19* |
| *ко́мпас* | *0* |
| *ку́хонный* | *0* |
| *сли́вовый* | *6* |
| *ка́шлянуть* | *9* |
| *отдала́* | *0* |
| *граффи́ти* | *14* |
| *зево́та* | *4* |
| *о́бнял* | *6* |

Очевидно, что самыми сложными оказались следующие слова: водопровод (12 ошибок), *квартал (16 ошибок),*искра (19 ошибок), *мастерски (18 ошибок).* Самое большое количество ошибок в слове «по средам» - 20.

Без ошибок написали слова: компас, кухонный, отдала

# **6. Проведенная работа**

Изучив данную тему, было принято решение оформить в нашем классе уголок «Говори правильно», в котором были помещены слова с правильно расставленными ударениями. Таким образом, был применен наглядный метод, который позволит моим одноклассникам лучше запоминать материал.

Также были изготовлены буклеты, в которых собраны слова, в которых наиболее часто допускаются ошибки. А также записаны стишки для запоминания ударений в словах.

**Ещё мы приготовили код- помощник**





# **Заключение**

В результате проведенной работы, нами был сделан вывод и наша гипотеза подтвердилась:

1) ударение – важнейший элемент устной речи;

2) с ударением связан важнейший разделрусского языка – правописание безударных гласных;

3) ударение влияет на смысл сказанного и написанного и имеет большое значение.

Знание и умение применять литературное ударение важны в работе по развитию речи, в повышении культуры русского языка. Поэтому должна быть сформирована потребность в правильности произношения слов.

**Список использованной литературы**

1. Адме.ру <https://www.adme.ru/svoboda-kultura/150-slov-s-pravilnym-udareniem-857260/>
2. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. Издательство«Лицей»<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/633-17_udarenie.html>
4. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов ЭКСМО - Москва, 2011г.
5. Лайфхакер<https://lifehacker.ru/udarenie-v-slovax/>
6. С.И.Ожегов Словарь русского языка - Москва «Русский язык», 1989г.;
7. Универсальный словарь русского языка - Санкт-Петербург Издательская группа «Весь», 2010г.;